

COLLECTION JEAN-PAUL MORIN

**LE 4 NOVEMBRE 2011, LA SVV PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS DISPERSERA À DROUOT,
LA PREMIÈRE PARTIE DE LA COLLECTION JEAN-PAUL MORIN CONSACRÉE AUX VOYAGES.
ELLE SERA SUIVIE DE TROIS AUTRES VACATIONS AU PREMIER SEMESTRE 2012.
L'AMÉNAGEMENT DE L'EXPOSITION SERA CONFÉ À LA TALENTUEUSE SCÉNOGRAPHE : NATHALIE CRINIÈRE.**

La dispersion de la collection Morin fera date : elle se distingue par une ouverture remarquable et comprend une bibliothèque de plusieurs centaines de livres imprimés du XV^e au XX^e siècle, des portulans, de nombreux manuscrits de voyageurs, des photographies originales ainsi que des objets d'ethnographie.

Réunie durant quarante ans, elle consacre la passion du voyage, longtemps tenue secrète, de l'un des acteurs de l'aventure Publicis.

Jean-Paul Morin, petit-fils du peintre Jean Sala et fils de médecins parisiens, s'intéresse très tôt aux livres de voyage puis à tous les dérivés liés aux périples : arts premiers, objets insolites, photos d'ethnographie...

Voyageur infatigable, il entreprend de nombreuses expéditions dans l'Antarctique et l'Arctique et parcourt le monde entier y compris dans les zones les plus reculées : Malouines, Kerguelen, Spitzberg, Eparses etc...

Sa bibliothèque est d'abord celle d'un lecteur et d'un curieux, mais elle est aussi celle d'un bibliophile privilégiant les premières éditions, les tirages sur grand papier ou les exemplaires coloriés.

Parmi les fleurons de cet ensemble on relève :

- Audebert *Oiseaux dorés*, 1802.
- Pidansart de Mairobert, *Principes sur la marine*, exemplaire de dédicace en maroquin aux armes du duc d'Orléans.
- Théodore de Bry, *Voyages*.

Aux livres, manuscrits et cartes, s'ajoute une collection de photographies originales ; plus de 2 500 tirages albuminés et argentiques. Rapportée de reportages et missions ethnographiques de la fin du XIX^e aux années cinquante, cette collection d'images révèle les visages des ethnies de tous les pays du monde : Australie, Nouvelle-Zélande, Congo, Rwanda, Tchad, Soudan, îles Marquises, Madagascar, Nouvelle-Guinée, Somalie, Thaïlande, Indochine, Siam, Japon, Indonésie, Soudan, Birmanie, Inde, Polynésie, Sénégal, Hawaï, Nouvelle-Calédonie ...

Enfin, prolongement naturel autant que trophées d'une curiosité insatiable, les objets d'ethnographie. C'est encore à un voyage que nous sommes conviés à travers l'ensemble d'objets choisis au gré des coups de cœur de ce bibliophile émérite et grand curieux devant l'éternel. « L'art océanien, c'est le ciel, l'oiseau, le rêve » (André Breton). On pourrait aussi ajouter la mer et surtout la pirogue qui a permis le peuplement de toute l'Océanie à travers les siècles par ces merveilleux

argonautes et qui incarne d'une manière si belle, le voyage et l'aventure.

Au vu de cette incroyable armada, le plus important ensemble sans doute jamais constitué sur ce thème (près de 80 modèles réduits de pirogues provenant des quatre coins de la si vaste Océanie), il n'est plus qu'à se laisser envoûter pour que « nos âmes rêveuses appareillent pour un ciel lointain ».

La collection est constituée également d'un ensemble important d'œuvres (massues, pagaies, lances, objets cérémoniels...) issues des cultures les plus représentatives de l'art océanien (Papouasie Nouvelle-Guinée, archipel des Salomons et de l'Amirauté) afin de nous permettre de continuer le voyage cette fois-ci sur la terre ferme et se plonger dans l'univers guerrier et artistique de ces cultures lointaines et fascinantes.

A noter le pedigree parfois mythique de certains objets et notamment d'un ensemble très conséquent de pièces provenant de l'expédition de la Korrigane, voyage devenu légendaire aux yeux des océanistes passionnés.

Dans sa diversité même, cette collection présente une réelle unité : celle d'une curiosité sans limite, un goût de l'autre et de l'ailleurs. Elle reflète la singularité d'un itinéraire professionnel où l'action se nourrit d'une réflexion permanente sur le monde.

INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITIONS PUBLIQUES - DROUOT RICHELIEU

Mercredi 2 Novembre de 11 h à 18 h

Jeudi 3 Novembre de 11 h à 18 h

VENTE - DROUOT RICHELIEU

Vendredi 4 Novembre à 14 h

CONTACTS POUR LA VENTE

Eric Masquelier : 01 49 49 90 31

Dora Blary : 01 49 49 90 11

Sophie Duveillier : 01 49 49 90 10

EXPERT PHOTOGRAPHIES

Serge Kakou : 116, rue St Denis 75002

T. 01 40 39 06 09

EXPERT LIVRES ET MANUSCRITS

Benoît Forgeot : 4, rue de l'Odéon 75006 Paris

T. 01 42 84 00 00

EXPERT OCÉANOGRAPHIE

Renaud Vanuxem : 52, rue Mazarine 75006 Paris

T. 01 43 26 03 04

CATALOGUE DISPONIBLE À PARTIR DU MOIS DE SEPTEMBRE

Chez Pierre Bergé & associés à Paris / Bruxelles : 20 €

Par Courrier : 30 €

Et consultable sur : WWW.PBA-AUCTIONS.COM

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

communiqué de
presse

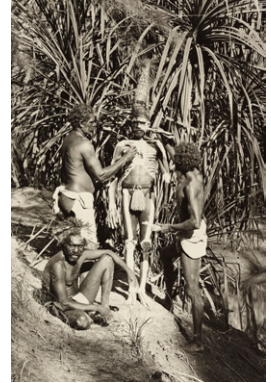
Contact Presse_Nathalie du Breuil
+33 (0)1 49 49 90 08 - ndubreuil@pba-auctions.com



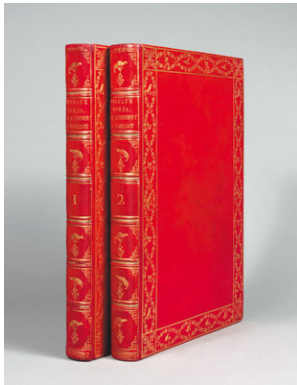
Pidansart de Mairibert, *Principes sur la marine*,
exemplaire de dédicace en maroquin aux armes du duc d'Orléans



John William Lindt (1845 - 1926)
Femme aborigène, vers 1873
Tirage albuminé d'après
un négatif au collodion
H 200 mm L 150 mm



Frank Hurley (1885 - 1962)
Cérémonie aborigène, vers 1920
Tirage argentique d'après un négatif verre
H 450 mm L 342 mm



Audebert *Oiseaux dorés*, 1802.



Pirogue Buka, archipel des Iles Salomon.
L 194 cm P 33 cm

Société de Ventes Volontaires
Agrément n2002-128

12, rue Drouot _ 75009 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01 www.pba-auctions.com

S.A.S. au capital de 3.000.000 euros NSIRET 441 709 961 00029 _ TVA INTRACOM FR 91 441 709 961 000 29