

Art on Paper, Modern, Contemporary and Belgium **Part I le 8 Juin, Part II le 9 Juin 2011**

C'est une vente à ce point exceptionnelle qu'elle se fera en trois sessions. L'art moderne, contemporain, belge et sur papier chez Pierre Bergé & Associés vaut le détour. Attention, pièces maîtresses !

On ne saurait citer la sélection entière - magnifiques - des oeuvres de cette vente d'art moderne, contemporain, belge et sur papier. On s'attardera toutefois sur quelques noms, à commencer par celui d'Andy Warhol dont une historique et mythique « Jackie » de 1964, une acrylique et sérigraphie sur toile, sera offerte aux enchères. L'art chinois contemporain sera également bien représenté par deux figures emblématiques, Yan Pei Ming avec un imposant Bouddha et Walasse Ting, avec une œuvre colorée aux dimensions exceptionnelles « It's cool time ». On pointera également une œuvre d'Anselm Reyle de 2005, une peinture acrylique, collages et aluminium sur toile. Les photos seront également à l'honneur dans cette vente. Signalons des belles oeuvres de Andres Serrano, Wim Delvoye, Man Ray, Thomas Ruff ou encore Vanessa Beecroft.

Côté belge, l'offre est également riche et variée. On reconnaîtra la sculpture de Panamarenko, « Vliegend Eiland », 2004, pièce unique et engin volant non identifié cher au plasticien belge. A ses côtés, deux toiles d'Alechinsky, le « Pinceau même » et « Copeaux de lecture » et un clown églomisé de Flori Jaspers, sans oublier des oeuvres abstraites signée Dotremont, Jo Delahaut, Bram Bogart, Antoine Mortier...

L'innovation est de mise chez Pierre Bergé & Associés ! Ce printemps, les dessins sont à l'honneur, avec une vente « Art on Paper » aux oeuvres rares, dont un dessin à l'encre de Paul Delvaux, deux femmes nues enlacées datées de 1961, des travaux de Ernst, Man Ray, Brusselmans et Jef Geys.

Enfin, pour couronner le tout, le 6 juin, lors du drink, Nathalie Guiot signera son livre « Collectionneurs, les VIP de l'art contemporain », une jolie approche de ce monde enfiévré, parfois frivole et toujours féru d'art.

Informations pratiques

Vente Art Contemporain

En trois sessions - Part I, le 8 juin 2011 en soirée ;

Part II, le 9 juin 2011 dans l'après-midi;

Art on paper, le 9 juin 2011 en soirée

Expo

Du samedi 4 Juin au mercredi 8 juin de 10 à 18h

Entrée libre

Vernissage & Dedicace

Lundi 6 Juin à 19 h

Place du Grand Sablon 40

1000 Bruxelles

T. +32 2 504 80 30

F +32 2 513 21 65

Info Pierre Bergé et Associés

Valentine Roelants du Vivier

+32 2 504 80 36

vroelants@pba-auctions.com

Info presse

Marie-Christine De Meulder

+32 2479 44 14 - mc.demeulder@skynet.be

Images et catalogue sont téléchargeables :

www.pba-auctions.com.

Login :pbapresse - Password : pressepba

Salle des Beaux-Arts

Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 504 80 30 F. +32 (0)2 513 21 65

PIERRE BERGÉ

& ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

communiqué de
presse

Andy Warhol (1928-1987)
Jackie, 1964
Acrylique et sérigraphie sur toile.
Signée au dos.
H_51 cm L_40,5 cm
Estimation : 300 000 / 400 000 €



Pierre Alechinsky
Copeaux en lecture (1927)
Acrylique avec remarques marginales sur papier
marouflé sur toile
Signée en bas à droite de l'image centrale
147 x 186 cm
Estimation : 80/100.000 euros

Salle des Beaux-Arts

Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 504 80 30 F. +32 (0)2 513 21 65

RPM BRUXELLES / RPR BRUSSEL _ TVA / BTW BE 0437883536 _ ING 310 0503145 92 _ FORTIS 210 0451450 64

communiqué de
presse



Panamarenko (1940)
Vliegend Eiland, 2004
Pièce unique
Plexiglas, panneaux solaires et aluminium
Signé et titré sur le plexi petit
Diamètre: 100cm grand diamètre: 180cm
Estimation : 50/60.000 euros



Anselm Reyle
Sans titre, 2005
Peinture acrylique, collages, aluminium sur
toile.
Signée et datée au dos.
H_135 cm L_114 cm
Estimation : 40 000 / 60 000 €



Panamarenko (1940)
Vliegend Eiland, 2004
Pièce unique
Plexiglas, panneaux solaires et aluminium
Signé et titré sur le plexi petit Diamètre: 100cm grand diamètre:
180cm
Estimation : 50/60.000 euros

PIERRE BERGÉ

& ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

communiqué de
presse



Paul Delvaux (1897-1994)
L'embrassade, 1961
Encre sur papier
Signée et datée en bas à droite
H_44cm L_35cm
30/40.000 euros



Man Ray (1890-1976)
Les jumelles, Antipolis, 1939
Encre sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée en bas à gauche.
H_26 cm L_21 cm (à vue)
Estimation : 8 000 / 12 000 €

Salle des Beaux-Arts

Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 504 80 30 F. +32 (0)2 513 21 65