

PIERRE
BERGÉ
& ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

Pierre Bergé & associés - France

Société de Ventes Volontaires_agrément n°2002-128 du 04.04.02

12, rue Drouot 75009 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

Pierre Bergé & associés - Belgique

Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

Pierre Bergé & associés - Suisse

11, rue du général Dufour CH-1204 Genève

T. +41 22 737 21 00 **F.** +41 22 737 21 01

WWW.PBA-AUCTIONS.COM

L'ACTUALITE DES VENTES

DÉPARTEMENT LIVRES ET MANUSCRITS

DU JEUDI 3 DÉCEMBRE 2009 AU LUNDI 21 DÉCEMBRE 2009

PARIS



Ci-dessus : ROPS, FÉLICIEN. 70 compositions. Bertrand-Peller, 1887-1912. 60 000 / 70 000 €

Page de droite : [Gros, Jean] *Moi, Poupée*. A l'enseigne « Des petites vertus », sd [1930]. 8 gravures libres en noir. 500 / 700 €

PARIS

Vente jeudi 3 décembre 2009 à 11 heures et 14 heures

UN ENFER PRIVÉ

Collection Sieglinde et Karl Ludwig Leonhardt

LIVRES - DESSINS - ESTAMPES - PHOTOGRAPHIES

RICHELIEU-DROUOT

Salle 16
9, rue Drouot, 75009 Paris

EXPERT

Dominique Laucournet

EXPOSITION PRIVÉE

Chez Pierre Bergé & associés sur rendez-vous

du mardi 24 novembre au vendredi 27 novembre 2009
et lundi 30 novembre de 11 heures à 17 heures

EXPOSITION PUBLIQUE

À Drouot-Richelieu - Salle 16

mardi 2 décembre de 11 heures à 18 heures

CONTACTS PARIS

Eric Masquelier + 33 (0)1 49 49 90 31 - emasquelier@pba-auctions.com

Dora Blary + 33 (0)1 49 49 90 11 - dblary@pba-auctions.com

Sophie Duvillier + 33 (0)1 49 49 90 10 - sduvillier@pba-auctions.com

CATALOGUE DISPONIBLE

CHEZ PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS À PARIS / BRUXELLES : 20 €

PAR COURRIER : 30 €

L'intégralité du catalogue consultable sur

WWW.PBA-AUCTIONS.COM





...an er ihr jetzt mit beiden
mit beiden Händen das Höschen
zum Platzen strammte. Gaston, den
Stock in der Hand, maß die Entfernung
und holte aus. Ein durchdringendes
Pfeifen durchschnitt die Luft, ge-
folgt von einem ohrenbetäubendem
Knall. Gerda's dünnbeinige Hinterbak-
ken schnellten hoch, ihre Schenkel
spreizten sich scherenförmig, pres-
ten sich blitzartig wieder zusammen
und öffneten sich erneut. Am Zwicke-
erschien ein feuchtes Fleckchen. Aus
Gerda's Mund brach ein Schrei.
"Ziehen wir ihr die Hose herun-
ter", schlug André vor. Gaston ließ



**« Un enfer privé »
constitué pendant plus d'un demi siècle par
Sieglinde et Karl Ludwig Leonhardt**

Plus de 420 lots, plus de 500 dessins et esquisses érotiques, 120 portfolios d'artistes allemands de 1920 à 1960, important ensemble de photographies des années 1880 à 1970, 80 ouvrages du 18^e siècle dont Restif de La Bretonne, Chorier l'académie des dames. 100 ouvrages du 19^e et 20^e siècles dont un recueil de Félicien Rops contenant 70 eaux fortes, Franz Von Bayros contenant 24 aquarelles .

Ci-dessus : WILMOT, JOHN, EARL OF ROCHESTER. *Sodom* (Vienne, 1909) 1 000 / 1 500 €
LES PRIVILEGES DU COCUAGE. A Vicon, chez Jean Cornichon, à l'Enseigne du Coucou, 1722. 400 / 600 €
Page de droite : [LIVRE-PHOTO]. « Gaston und Gerda »...
28 grandes photographies en noir et blanc. circa 1930. 1 500 / 2 000 €
HANCARVILLE. *Monuments de la vie privée des Douze Césars*. Nancy 1780. 500 / 700 €

...und ließ ihn abermals wie wuchtig
niedersausen, quer über die tanzende



Ci-dessus : COLETTE. *La Naissance du jour*. Lyon, 1932.
Grand in-4, maroquin mosaïqué de J. Antoine-Legrain
d'après une maquette de Pierre Legrain. 8 000 / 12 000 €

Page de droite : MILTON. *Le Paradis perdu*. Paris, 1863.
In-folio, maroquin vert de l'époque. 300 / 500 €

PARIS

Vente lundi 7 et mardi 8 décembre 2009 à 14 heures

BIBLIOTHÈQUE ALBERT-LOUIS NATURAL

RICHELIEU-DROUOT

Salle 16
9, rue Drouot, 75009 Paris

EXPERT

Benoît Forgeot

EXPOSITION PRIVÉE

Librairie Benoît Forgeot - 4 rue de l'Odéon 75006 Paris

+ 33 (0)1 42 84 00 00

Du lundi 23 novembre au jeudi 3 décembre 2009
de 14 heures à 18 heures ou sur rendez-vous

EXPOSITION PUBLIQUE

À Drouot-Richelieu - Salle 16

le lundi 7 décembre 2009 de 11 heures à 13 heures (première partie de vente)
et le mardi 8 décembre 2009 de 11 heures à 13 heures (seconde partie de vente)

CONTACTS PARIS

Eric Masquelier + 33 (0)1 49 49 90 31 - emasquelier@pba-auctions.com

Dora Blary + 33 (0)1 49 49 90 11 - dblary@pba-auctions.com

Sophie Duvillier + 33 (0)1 49 49 90 10 - sduvillier@pba-auctions.com

CATALOGUE DISPONIBLE À PARTIR DU 20 NOVEMBRE 2009

CHEZ PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS À PARIS / BRUXELLES : **20 €**

PAR COURRIER : **30 €**

L'intégralité du catalogue consultable sur

WWW.PBA-AUCTIONS.COM



La bibliothèque littéraire d'Albert-Louis Natural, riche de quelque 800 volumes, a été éditée pour l'essentiel pendant l'entre-deux guerres par son père Albert Natural. Elle réunit éditions originales et livres illustrés, avec une prédilection marquée pour les livres illustrés des années 1920-1930 en reliures décorées, exécutées par les maîtres de la période Art déco. Bien que tenue à l'écart des curieux, les bibliophiles en connaissent l'ex-libris du fait que les incunables et les poètes du XVI^e siècle ont été dispersés à Drouot en 1987.

Quant à cette partie « moderne », on pourra constater ce que fut l'action d'Albert Natural en tant que figure de proue de ces sociétés, alors si florissantes, que furent les Bibliophiles franco-suisse, le Cercle lyonnais du Livre, les Cent bibliophiles, le Livre Contemporain, notamment. S'inscrivant dans le sillage de Barthou et Beraldi, il aura été un des animateurs de cet âge d'or, toujours prêt à encourager les projets d'un Louis Jou, de Maurice Denis, de Schmied ou d'Émile Bernard. Pour ce dernier, par exemple, on découvrira un exceptionnel ensemble de 66 grands lavis originaux du peintre, en vue d'illustrer *Le Paradis perdu* de Milton. Projet d'édition lancé en 1935 qui avorta malgré les encouragements du commanditaire Albert Natural.

En dépit de la crise qui vint aussi contrer l'essor d'une production si féconde, il fut en quelque sorte un mécène pour soutenir les plus brillants relieurs de l'époque, tels Mme Marot-Rodde, à qui il confia une vingtaine d'ouvrages, autant pour Georges Cretté ; citons encore Creuzevault, Marius Michel, Thérèse Moncey, sans omettre Pierre Legrain et son beau-fils, Jacques Anthoine-Legrain qui prit la relève en 1930. Le catalogue de la vente des 7 et 8 décembre reproduit pour la première fois toutes ces pièces inédites, pas même répertoriées dans les catalogues de l'œuvre des relieurs concernés.

Plus d'une centaine de lots pour la partie ancienne couvre les XVII^e et XVIII^e siècles. On relèvera notamment une gerbe d'éditions originales de Pierre Corneille ou de Bossuet, et des livres à figures du XVIII^e siècle. Le XIX^e siècle, romantique et symboliste, se manifeste par plus de 200 lots.

Les vrais amateurs seront comblés en vérifiant que si les classiques sont en bonne place, des poètes trop souvent jugés « mineurs » ne sont pas dédaignés pour autant. Albert Natural les a traités avec faste ; tous sont finement reliés par Semet et Plumelle en demi-marroquin à coins. Nulle superstition pour le flambant neuf, cependant. Ainsi, a-t-on conservé dans sa première reliure, fût-elle usagée, l'exemplaire de la véritable édition originale d'*Adolphe* que Benjamin Constant fit imprimer à Londres en 1816, quelques semaines avant Paris. De même *Bug-Jargal*, premier roman de Victor Hugo, publié en 1826 sans nom d'auteur, s'accommode d'une modeste demi-basane dont il fit lui-même les frais. L'enjeu est ailleurs quand on sait que l'envoi autographe porté sur le faux-titre : « à mon bon et noble père » visait à convaincre le dédicataire du sérieux de sa vocation littéraire.

Enfin, on ne saurait passer sous silence un choix d'une trentaine d'éditions originales allemandes où les poètes Goethe, Schiller et Heine sont à l'honneur.

Page de gauche : FORT (PAUL). *Les Ballades françaises*. Lyon, 1927. In-4, box blanc doublé et mosaïqué de Marot-Rodde. Ravissante édition illustrée de bois gravés en couleurs par François-Louis Schmied. 6 000 / 8 000 €

Page de droite : [BERNARD (ÉMILE)]. Recueil de 66 lavis originaux inédits destinés à une édition illustrée du *Paradis perdu* de John Milton qui n'a jamais paru. [vers 1935-1938]. 20 000 / 30 000 €

[HUGO (VICTOR)]. *Bug-Jargal*. Paris, 1826. In-16, demi-veau bleu de l'époque. Édition originale. Un des quelques exemplaires sur papier vélin. Exceptionnel envoi autographe sur le faux titre : *À mon bon et noble père*. 4 000 / 6 000 €

SALLUSTE. *La Conjuration de Catilina y La Guerra de Jugurta*. Madrid, J. Ibarra, 1772. In-folio, marroquin rouge décoré de l'époque aux armes de Charles III, roi d'Espagne. 8 000 / 12 000 €



À mon bon et noble père



PARIS

Vente jeudi 10 décembre 2009 à 19 heures

JEAN BLOCH 70 LIVRES CHOISIS

DROUOT-MONTAIGNE

Salle Bourdelle
15, avenue Montaigne, 75008 Paris

EXPERT

Librairie Lardanchet - Bertrand Meaudre + 33 (0)1 42 66 68 32

EXPOSITION PRIVÉE

Librairie Lardanchet - 100 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
du lundi 23 au samedi 28 novembre et du lundi 30 novembre
au mercredi 2 décembre 2009 de 14 heures à 18 heures ou sur rendez-vous

Chez Pierre Bergé & associés

le vendredi 4 décembre et le lundi 7 décembre 2009 de 11 heures à 18 heures

EXPOSITION PUBLIQUE

À Drouot-Montaigne - Salle Bourdelle

le mercredi 9 décembre 2009 de 11 heures à 20 heures
et le jeudi 10 décembre 2009 de 11 heures à 17 heures

CONTACTS PARIS

Eric Masquelier + 33 (0)1 49 49 90 31 - emasquelier@pba-auctions.com
Dora Blary + 33 (0)1 49 49 90 11 - dblary@pba-auctions.com
Sophie Duveillier + 33 (0)1 49 49 90 10 - sduveillier@pba-auctions.com

CATALOGUE DISPONIBLE

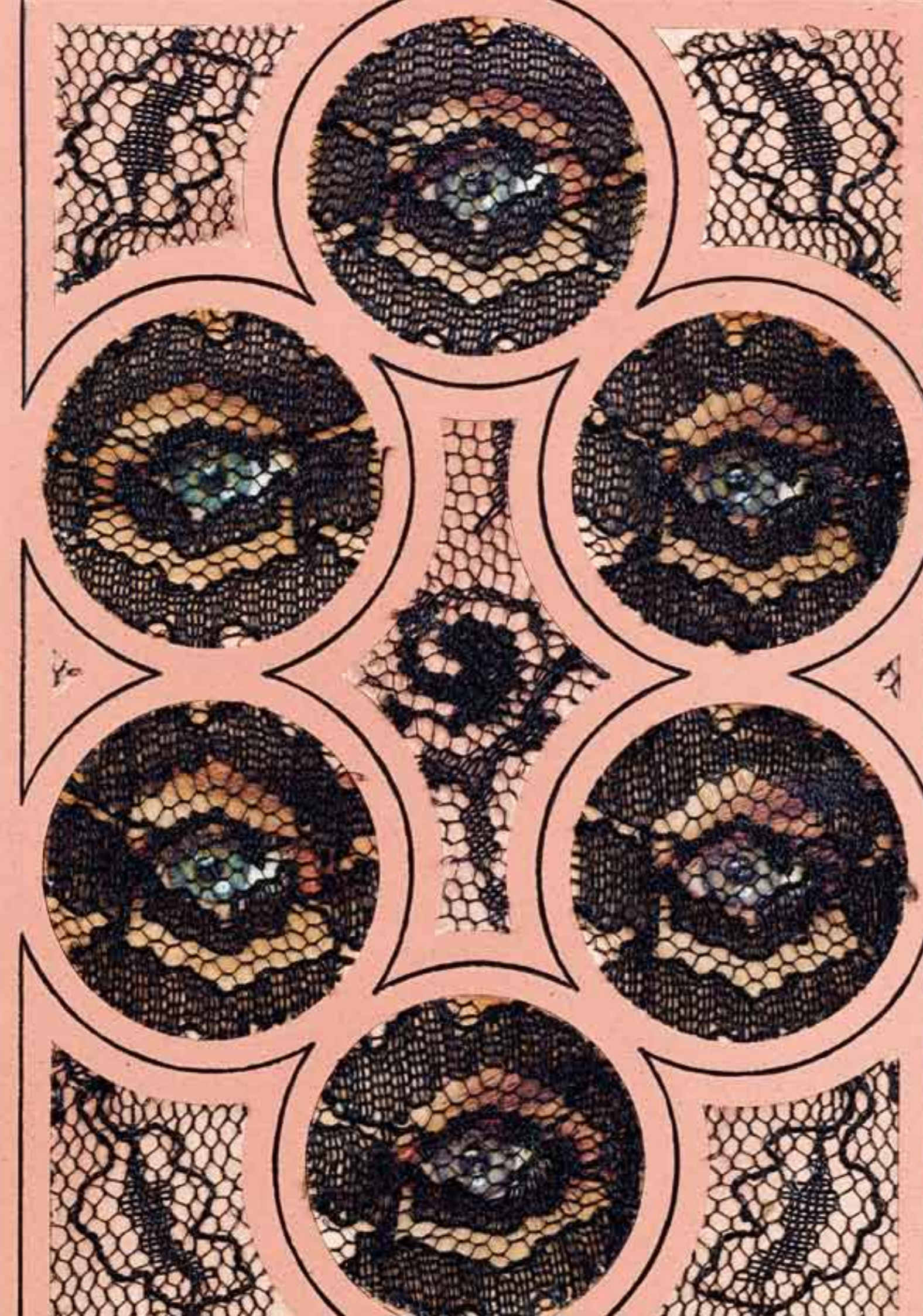
CHEZ PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS À PARIS / BRUXELLES : 20 €
PAR COURRIER : 30 €

Page de gauche : Hugnet (G.). *Ceillades ciselées en branches*. Paris, Jeanne Bucher, 1939, in-12°.
Édition originale. 25 compositions en couleurs de Hans Bellmer (1902-1975).
Reliure de grande qualité de Georges Leroux (1922-1999). Dimensions : 130 x 90 mm.
8 000 / 12 000 €

Ci-contre : Bertrand (L. J. Napoléon, Dit Aloysius). *Gaspard de la nuit*.
Paris, Volland, 1904, in-4°. 213 illustrations par Armand Séguin (1869-1903)
L'une des rares reliures d'Eugène-Alain Séguy (1890-1985). 12 000 / 18 000 €

L'intégralité du catalogue consultable sur

WWW.PBA-AUCTIONS.COM



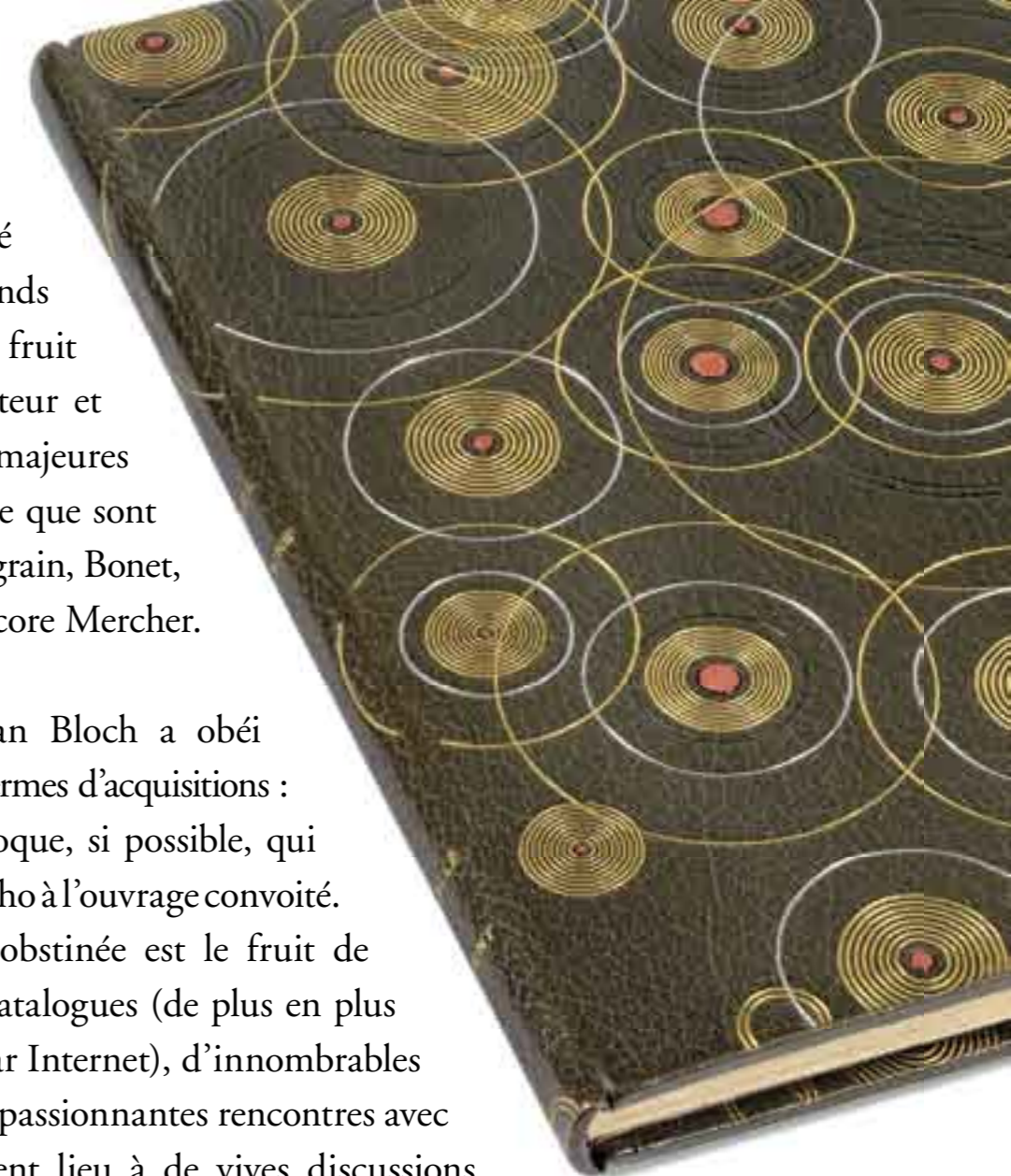


*Composée
de 70 numéros,*

cette sélection de qualité
et de goût associe de grands
livres illustrés modernes - fruit
de la complicité d'un auteur et
d'un peintre - aux figures majeures
de la reliure du XX^e siècle que sont
Marius Michel, Seguy, Legrain, Bonet,
Adler, Creuzevault ou encore Mercher.

En véritable esthète, Jean Bloch a obéi
à une règle très stricte en termes d'acquisitions :
trouver la reliure de l'époque, si possible, qui
fasse harmonieusement écho à l'ouvrage convoité.
Cette quête patiente et obstinée est le fruit de
nombreuses lectures de catalogues (de plus en plus
accessibles aujourd'hui par Internet), d'innombrables
visites d'expositions et de passionnantes rencontres avec
des libraires qui donnèrent lieu à de vives discussions
mêlant passion et culture sur un ton amical et badin.

Bertrand Meaudre



Ci-dessus : Kipling (R.). *La Chasse de Kaa*. Paris, Javal & Bourdeaux, 1930, gr. in-4^e, maroquin havane, sur le premier plat, grande fenêtre évidée occupée par un laque de Jean Dunand. Reliure laquée (*serpent python*) de Jean Dunand (1877-1942), avec incrustation de coquille d'œuf, exécuté en 1930 d'après un dessin de Paul Jouve. Dimensions : 325 x 245 mm. 40 000 / 60 000 €

Page de droite (haut) : Verlaine (P.). *Parallèlement*. Paris, Imprimerie nationale, Ambroise Vollard, 1900, in-4^e. 109 lithographies originales de Pierre Bonnard (1867-1947). Des dix exemplaires connus reliés par Pierre Legrain (1889-1929). Dimensions : 296 x 241 mm. Provenance : D. Sickles ; Edmée Mauss (ex-libris) ; Louis de Sadeleur (ex-libris). 45 000 / 55 000 €

Page de droite (bas) : Matisse (H.). *Jazz*. Paris, Tériade, 1947, in-folio. Dimensions : 450 x 325 mm. 150 000 / 200 000 €



Ci-contre :
MARIE-ANTOINETTE D'AUTRICHE
(1755-1793) Reine de France.
Lettre signée « bonne Soeur Cousine
et belle Soeur Marie Antoinette »,
¾ page in-4 ; Versailles, 19 janvier 1775.
3 500 / 4 000 €

Page de droite :
Extraordinaire autographe
du jeune Napoléon Buonaparte,
6 pages in-folio sur la Corse (1789)
avec longs passages inédits.
15 000 / 18 000 €

Lettres, manuscrits et documents autographes Plus d'un millier de pièces, environ 200 lots

Exceptionnel manuscrit autographe du jeune Napoléon Buonaparte, 6 pages in-folio sur la Corse (1789), tapuscrit complet de l'émouvant *Conte de l'enfant malade* pour compléter *Gigi* révisé par Colette en 1945, manuscrits scientifiques (Marey, Cassini, Pouchet, etc.) et musicaux d'époque (Scarlatti, Destouches, Viotti, etc.), lettres et documents d'Alexandre I^{er} de Russie, Chateaubriand, Claudel, Danton, Debussy, de Gaulle, de Gourmont, Hugo et Juliette Drouet, Lyautey sur le Maroc, Henri III et Henri IV (lettre autographe signée), Humboldt (lettres scientifiques), Joséphine de Beauharnais, Lafayette (à Benjamin Constant), Maillol, Marie-Antoinette et Marie-Louise, Nadar, Napoléon I^{er} (dont une intéressante pièce peu avant son départ pour Sainte-Hélène), Odilon Redon, Puccini, Richelieu, Sand, Sisley, Richard Strauss, Stravinsky, Voltaire, Zola (photos originales, dont certaines inédites et une avec autographe de Jeanne Rozerot), etc.

Importante collection conservée dans trois volumes reliés par Rivière, environ 250 pièces manuscrites ou imprimées de Napoléon I^{er} et sa famille.

Nombreux dossiers importants sur la Révolution et l'Empire, les batailles, l'année 1815, la campagne de Portugal (dont un lot d'environ cent lettres militaires de Wellington), la Martinique, la répression à Toulon en 1793, etc.

Précieux manuscrit autographe de 300 pages de Nicolas Spiliadis sur l'histoire de la Révolution grecque de 1821 à 1833.

PARIS

Vente mardi 22 décembre 2009 à 15 heures

AUTOGRAPHES & MANUSCRITS

DROUOT-MONTAIGNE
Salle Bourdelle
15, avenue Montaigne, 75008 Paris

EXPERT
Renato Saggiori

EXPOSITION PRIVÉE
Chez Pierre Bergé & associés
du mardi 15 décembre au vendredi 18 décembre 2009 de 11 heures à 18 heures

EXPOSITION PUBLIQUE
À Drouot-Montaigne - Salle Bourdelle
le lundi 21 décembre 2009 de 11 heures à 18 heures
et mardi 22 décembre 2009 de 11 heures à 12 heures

CONTACTS PARIS
Eric Masquelier + 33 (0)1 49 49 90 31 - emasquelier@pba-auctions.com
Dora Blary + 33 (0)1 49 49 90 11 - dblary@pba-auctions.com
Sophie Duvillier + 33 (0)1 49 49 90 10 - sduvillier@pba-auctions.com

CATALOGUE DISPONIBLE À PARTIR DU 4 DÉCEMBRE 2009
CHEZ PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS À PARIS / BRUXELLES : 20 €
PAR COURRIER : 30 €

L'intégralité du catalogue consultable sur

WWW.PBA-AUCTIONS.COM