

**POUR LE 1^{ER} SEMESTRE 2017, PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS
A RÉALISÉ UN VOLUME CONSOLIDÉ D'ADJUDICATIONS DE 21.500.000 €**

(commissions acheteurs et taxes incluses)

PBA France : 18.600.000 €

PBA Belgique : 2.900.000 €

A Paris, le premier semestre a été marqué par de belles enchères et ce, dans plusieurs spécialités : archéologie, design, art contemporain, livres anciens & modernes, art tribal.

Vente d'archéologie du 2 février : 201.460 € pour le buste d'Athena en bronze et incrustations d'argent, 48.944 € pour le buste de Roi Ramesside en granite, 38.640 € pour un Shaouabti en serpentine. Six lots ont été préemptés par le Musée du Louvre lors de cette vacation.

Vente de Mobilier & Objets d'art du 17 mars : 59.248 € pour une toile de Sir Henry Landseer *Etude de chiens*, 26.500 € pour une toile de Giovanni Battista Salvi, dit Il Sassoferatto *Vierge à l'Enfant endormi*, ou encore 23.000 € pour une coupe d'honneur couverte en argent de la Maison Fabergé.

Dans la vacation du 14 juin : 282.450 € pour un bureau plat estampillé Mathieu Criaerd d'époque Louis XV, 64.271 € pour un guéridon en placage de bois de rose, estampillé Gros, époque Napoléon III, ou encore 33.488 € pour une console d'applique en chêne mouluré et sculpté d'époque Régence.

Vente de Vins & Spiritueux : 19.406 € pour 3 magnums de Petrus 1989, 19.156 € pour 12 bouteilles de Petrus 1986 ou encore 19.531 € pour 6 magnums de Petrus 1983.

L'inauguration du département Haute Epoque le 1^{er} juin a remporté un vif succès. La vente a doublé son estimation et a suscité de très belles enchères : 394.590 € pour une *Vierge à l'Enfant* en pierre calcaire attribuée à Jean Borman, 119.224 € pour une *Vierge à l'Enfant* en bois sculpté de la seconde moitié du XII^e siècle, ou encore 157.850 € pour un triptyque en ivoire du XVII^e siècle.

Vente de Bijoux et Orfèvrerie du 7 juin : 60.536 € pour un saphir du Sri Lanka de 15,99 carats, 38.640 € pour un diamant de 6,48 carats ou encore 28.336 € pour une broche-barrette en or ornée d'un diamant d'environ 6 carats de René Boivin.

Vente Design Pierre Perrigault du 20 juin : 81.844 € pour un meuble à tiroirs en orme et merisier de Pierre Gautier-Delaye, 38.640 € pour un plafonnier « Araignée » de Serge Mouille, ou encore 25.760 € pour une lampe, modèle « Fleur » en acier inoxydable de Jean-Pierre Vitrac.

Vente du jour Art moderne & contemporain du 21 juin : 227.626 € pour la sculpture *L'homme assis* de Jean-Michel Folon (**record mondial**), 108.100 € pour l'Huile sur toile de Gérard Fromanger *Le Voyou, série du boulevard des Italiens* (**record mondial**), 89.320 € pour la gouache et encre sur papier *Cachet*, 1958 d'Arman, ou encore 65.646 € pour la sculpture en acier corten de Dusan Dzamonja.

Vente du soir Art moderne du 21 juin : 4.237.100 € pour l'Huile sur toile de Claude Monet *Plage et falaises de Pourville*, 763.560 € pour l'Huile sur toile de Nicolas de Staël *Parc des Princes, les Footballeurs* (**record mondial pour la série des Footballeurs**), 350.980 € pour l'Huile sur toile et toile de jute de Manolo Valdés *Hélène, Pierre Paul Rubens*, 288.680 € pour le dessin de Félicien Rops *Pomocrates* (**record mondial**), ou encore 108.010 € pour le bronze d'Aristide Maillol *Etude pour l'Action Enchaînée*.

Les ventes à thème ont attiré un large public et ont suscité l'intérêt de nombreux amateurs en doublant, voir triplant leurs estimations :

La vente du 21 avril « Bibliothèque Michel Ameller » consacrée à l'Algérie a suscité l'intérêt des Archives nationales d'Outre-Mer qui a préempté un manuscrit : *Ecole Normale d'Instituteurs d'Alger-Bouzaréa*, la description de l'Afrique a été adjugé 17.545 €, *Hystoria de la Guerra y presa de Africa* a trouvé preneur à 10.026 €.

La vente de la « Collection Jean Bonna » le 21 avril a attiré tant les amateurs que les institutionnels, collectionneurs privés et marchands : 727.919 € pour l'édition originale du dernier grand ouvrage publié par Galilée, 108.878 € pour *à l'ombre des jeunes filles en fleurs* de Marcel Proust, ou encore 93.067 € pour *Libri de re rustica* [Scriptores rei Rusticae]. Par ailleurs la BNF a préempté *Il ne fait pas assez noir* de Bousquet, et *Le nez de Cléopâtre* de Gabor, la Bibliothèque de l'Arsenal a préempté pour sa part le manuscrit autographe de Huysmans *A vau-l'eau*.

La vente de « la Bibliothèque de Pierre Bergé » « Musiciens & Poètes » le 28 juin a attiré un large public tant auprès des professionnels que des amateurs :

La Bibliothèque de Sablé sur Sarthe a préempté *La lucarne ovale* de Pierre Reverdy.

Dans la partie « Musiciens », 124.690 € pour *Die Meistersinger von Nürnberg*, 62.660 € pour *Musurgia Universalis* d'Athanasius Kircher, ou encore 37.596 € pour *Il Pirata* de Vincenzo Bellini.

Dans la partie « Poètes », 72.390 € pour *Un coup de dès jamais n'abolira le hasard* de Stéphane Mallarmé, 52.634 € pour *The Works* de Geoffrey Chaucer, 46.995 € pour *La Gierusalemme liberate* de Torquato Tasso.

A Bruxelles, les ventes d'Art Belge et de Design scandinave suscitent toujours un vif intérêt auprès d'un large public :

Dans la vente design « Collection de Robert Mimran » du 11 mars : 158.124 € pour le *lit de repos modèle « PK 80A »* de Poul Kjaerholm, 124.426 € pour le *fauteuil « Chieftain » modèle NV-49A*, 67.016 € pour le *prototype du fauteuil « Element » modèle PK25*, ou encore 47.745 € pour la *table de travail modèle « PK55 »* de Poul Kjaerholm.

Dans la vente de mobilier scandinave du 15 mai : 61.939 € pour un ensemble de mobilier de salle à manger *modèle FJ49 et NV64* de Finn Juhl, 36.131 € pour un *lampadaire modèle PH 5/3* de Poul Henningsen, ou encore 33.550 € pour une *table basse modèle PK 63A* de Poul Kjaerholm.

Dans la vente d'Art belge - Ecoles du Nord du 11 juin : 133.163 € pour une huile sur panneau d'Anto Carte *« Le solitaire »*, 27.098 € pour une huile sur toile d'Edouard Verschaefelt *« Allahou akbar »* ou encore 15.485 € pour un dessin de James Ensor *« Nature morte »*, 1923.

A Paris, le 29 juin 2017

CONTACT PRESSE Nathalie du Breuil - ndubreuil@pba-auctions.com **T.** +33 (0)1 49 49 90 08