



BLASE® White Trash

De la restauration d'œuvres originales au détournement

BLASE / Pirate d'œuvre d'art & Enfant terrible de l'art contemporain

Restaurateur de tableaux de formation, Blase s'est progressivement affranchit des techniques traditionnelles pour s'inscrire comme un artiste du détournement. Adeptes des maisons de ventes, il déniche des peintures anciennes qu'il contourne, pour leur donner une seconde vie. Après un travail minutieux de restauration, Blase alloue à chacune de ses toiles un caractère singulier connectant le passé au présent, inscrivant ainsi des petits maîtres oubliés à la postérité.

Pour lui, un artiste est un acteur qui cristallise dans ses œuvres les enjeux de son époque. Il conteste, trahit, suggère ; souvent par le biais d'un détournement satirique, parfois par une illusion qu'on préférerait taire. Au détour de ses réappropriations, Blase s'inscrit dans une filiation de l'histoire de l'art qui vise, comme l'avait fait Dada et certains mouvements de pensée d'avant-garde – notamment Guy Debord et Asger Jorn (CoBra) avec l'International situationniste – à réinterpréter un objet existant pour lui donner un sens différent, renouvelé par le prisme d'une vision contemporaine.

Affilié aux activistes d'art urbain tel que Banksy et Maurizio Cattelan, Blase injecte un autre rapport à l'image et au temps. Il suggère à travers un regard détourné, une liberté s'affranchissant du politiquement correct pour créer un désordre joyeux dans nos esprits cartésiens.

Blase / Un hacker mis à l'honneur

Pierre Bergé & associés Bruxelles met à l'honneur cet artiste à travers une exposition monographique.

Du 12 septembre au 11 octobre 2019, une dizaine de toiles spécialement choisies pour l'événement seront exposées Avenue du Général de Gaulle 47 à Bruxelles.



Stay with me



Miss France 1897

Blase / Actualités 2018 - 2019

De plus en plus reconnu pour son talent, Blase est visible sur la scène internationale :

Avril à décembre 2018 : Exposition « Keep Calm and carry on », Cour des Comptes Européenne, Luxembourg (Lux)

Octobre à décembre 2018 : « Non conforme all'originale », Showdesk, Naples (Italie)

Février 2019 : The Spring/Break Art Show, « From Paris, with love », Los Angeles (Etats-Unis)

Avril 2019 : Urban Art Fair, C.R.E.A.M Gallery expose Blase, Paris (France)

Avril à novembre 2019 : UrbanArt Biennale®, Völklinger (Allemagne)

EXPOSITION du 12 septembre au 13 octobre 2019 - Du lundi au vendredi de 10 heures à 17 heures

CHEZ Pierre Bergé & associés, Avenue du Général de Gaulle 47, 1050 Bruxelles

CONTACT Sandor Gutermann **T.** +33 (0)1 49 49 90 13 - sgutermann@pba-auctions.com

ACTU & DOSSIER DE PRESSE

TEASING EXPO @ PBA - BRUXELLES



EXPO @ SPRING/BREAK ART SHOW L.A



INTERVIEW "DOS A DOS" ACHETEZ DE L'ART



HACKING À NAPLES



"L'ÉMISSION D'ANTOINE" CANAL+



ARTICLE L'EXPRESS

