



**DAN FLAVIN (1933-1996)** *Untitled*, 1964-1972 Lampes ultraviolet.  
Cette œuvre porte le numéro 2 d'un tirage à 5 exemplaires dont seulement deux  
exemplaires ont été réalisés du vivant de l'artiste. **150 000 / 250 000 €**

# LE SENS DE LA MOMDERNITÉ

*D'une prestigieuse collection privée*

**PARIS - MARDI 12 MARS 2019**

**PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS EST HEUREUX DE VOUS ANNONCER LA VENTE D'UNE COLLECTION PRIVÉE  
D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN QUI AURA LIEU À PARIS LE MARDI 12 MARS 2019.**

**Il s'agit d'une partie d'une collection prestigieuse rassemblant quelques grand maîtres de  
l'Art Moderne et Contemporain et quelques jeunes artistes de la scène internationale.**

La correspondance de ces œuvres choisies tant avec passion qu'avec une rigueur réfléchie témoigne de  
la qualité indéniable de cette collection.

L'extraordinaire dessin d'**André Masson** de 1936 intitulé 'Les Fascistes' témoignant du pire se dessinant  
au dessin surréaliste de **Roberto Matta** de 1940 en passant par les grandes œuvres de **William Kentridge**  
maître de la scène Sud Africaine, d'**Hiroshi Sugimoto** dans son art de la photographie à la provocation de  
**Paul Mc Carthy** ou encore l'avant-garde minimal d'une œuvre phare de **Dan Flavin**, cet ensemble illustre le  
regard d'un passionné érudit.

Un rendez-vous à ne pas manquer.



**ANDRÉ MASSON (1896-1987)**

*Têtes : les fascistes, 1936*

Encre de Chine sur papier Vergé. Daté et titré au dos.

H\_62,2 cm L\_47,3 cm

**8 000 / 12 000 €**



**ROBERTO MATTA (1911-2002)**

*Femme jouant à la balle devant un volcan, 1940*  
Crayons de couleurs et mine de plomb sur papier.

Signé et daté en bas à droite.

H\_28 cm L\_38,5 cm

**50 000 / 80 000 €**



**WILLIAM KENTRIDGE (NÉ EN 1955)**

*Spiral Belly 1, 2003*

Fusain, crayons de couleurs et collages sur papier.

Signé en bas à droite.

H\_144 cm L\_80 cm

**30 000 / 40 000 €**



**HIROSHI SUGIMOTO (NÉ EN 1948)**

*Miscellaneous form 0014,*

*two hyperbola Tangent to One Another, 2004*

Tirage argentique. Signé sur étiquette au dos. Édition 3/5.

H\_149 cm L\_119 cm

**20 000 / 30 000 €**



**PAUL MC CARTHY (NÉ EN 1945)**

*Marilyn*, 1984

Aquarelle, encre,  
colle et collage sur papier.  
H\_250,8 cm L\_280,7 cm

**40 000 / 60 000 €**