



# EXTRÊME-ORIENT

**Un exceptionnel cachet en stéatite beige et rouge, Chine, époque Qianlong (1736-1795) sera proposé par Pierre Bergé & associés lors de la vente d'Extrême-Orient du 14 décembre prochain à Drouot.**

Le décor de ce cachet, de neuf dragons parmi les nuages, est fortement symbolique : « 9 » représente le plus grand des nombres impairs à un chiffre, qui désigne le pouvoir masculin le plus puissant dans la nature, quant au dragon, il est le symbole de l'autorité impériale (estimé 800 000 / 1 000 000 €).

Lors de cette vacacion, seront également dispersés un Oban yoko-e de la série « Fugaku sanjurokkel », les trente-six vues du Mont Fuji de Katsushika Hokusai (estimé 40 000 / 60 000 €), un paravent à six feuilles, encre polychrome sur fond bistre et feuilles d'or, Japon, début époque Edo (1603-1868), XVII<sup>e</sup> siècle (estimé 10 000 / 15 000 €), ou encore une tête de Bouddha en calcaire gris, Chine, époque Wei de l'Est (534-550 ap. JC) (estimé 8 000 / 10 000 €).

**DATE DE LA VENTE** Mercredi 14 décembre 2016 à 13 heures 30

**CONTACTS POUR LA VENTE**

**LIEU DE VENTE** Drouot-Richelieu - Salles 5 et 6

Daphné Vicaire **T.** + 33 (0)1 49 49 90 15-dvicaire@pba-auctions.com  
Harold Lombard **T.** + 32 (0)2 504 80 30-hlombard@pba-auctions.com

**EXPOSITION PUBLIQUE**

Mardi 13 décembre de 11 heures à 18 heures  
Mercredi 14 décembre de 11 heures à 12 heures

**CONTACTS PRESSE**

Nathalie du Breuil - ndubreuil@pba-auctions.com **T.** +33 (0)1 49 49 90 08  
Alexandra Bitan - abitan@pba-auctions.com **T.** +33 (0)6 16 93 49 90



**CACHET** en stéatite beige et rouge, au revers, l'inscription en Zhuanshu « 乾隆御筆之寶 » (Qian Long Yu Bi Zhi Bao), les quatre côtés sculptés en relief de kuilong (dragons stylisés et archaïques). Il est surmonté de neuf dragons lovés les uns contre les autres parmi les nuages, à la recherche de la perle sacrée. (rayures, égrenures et éclats). Chine, époque Qianlong (1736-1795). H\_9 cm L\_10,5 cm P\_10,5 cm Bande : H\_4,2 cm. Provenance : Collection particulière. Resté dans la famille jusqu'à ce jour.

**Estimation sur demande** (Pour enchérir sur ce lot, merci de vous enregistrer auprès de Pierre Bergé & associés avant le 12 décembre 2016, 18 heures. Il ne sera pas possible d'enchérir sur Drouot Live.)

**KATSUSHIKA HOKUSAI (1760-1849)** *Oban yoko-e de la série « Fugaku sanjurokkei », les trente-six vues du Mont Fuji, planche « Kanagawa-oki nami-ura », la grande vague à Kanagawa.* Signé Hokusai aratame litsu hitsu, éditeur Nishimuraya Yohachi (Eijudô). Cachet de collectionneur coupé, vers 1830-32. (Coupé, pliure médiane). H\_24,4 cm L\_36,5 cm. **40 000 / 60 000 €**

**PARAVENT À SIX FEUILLES**, encre polychrome sur fond bistre et feuilles d'or, l'empereur Xuanzong des Tang, suivi de ses serviteurs musiciens, jouant de la musique pour sa concubine Yang Guifei, assise dans un palais, entourés de deux phénix. (Restaurations d'usage). Japon - début époque Edo (1603-1868), XVII<sup>e</sup> siècle. H\_168 cm L\_ 68 cm (d'une feuille). **10 000 / 15 000 €**

**TÊTE DE BOUDDHA** en calcaire gris, les yeux mi-clos, la coiffe finement ondulée et ramassée en un chignon. Chine, époque Wei de l'Est (534-550 ap. JC) (accidents, restauration au nez). H\_22 cm. **8 000 / 10 000 €** Provenance : acheté à la galerie Kikusuido Inc. Eastern Fine Arts à New York en 1990.