PIERRE BERGÉ
& ASSOCIÉS

LA BIBLIOTHÈQUE DE PIERRE BERGÉ

L'EUROPE LITTÉRAIRE AU XIX^e SIÈCLE

LIVRES ET MANUSCRITS, 1780-1900

Pierre Bergé & associés en association avec **Sotheby's**

MARDI 8 et MERCREDI 9 NOVEMBRE 2016, 14H
Deuxième Vente

DROUOT-RICHELIEU – 9, RUE DROUOT, 75009 PARIS (SALLES 5 & 6)

Experts : Stéphane Clavreuil et Benoît Forgeot

Pierre Bergé ©Eric Jansen

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

Bâtie autour d'enthousiasmes littéraires et de quelques écrivains fétiches, la bibliothèque personnelle de Pierre Bergé, a fait l'objet d'une première vente aux enchères en décembre dernier. Cette première vacation proposait un florilège de 182 pièces couvrant six siècles de littérature ; elle remporta un grand succès avec un résultat dépassant largement son estimation, à près de 12 millions d'euros frais inclus.

La dispersion se poursuit à l'automne prochain avec une nouvelle vente dédiée, cette fois, à l'Europe littéraire au XIX^{ème} siècle. Deux vacations seront nécessaires les 8 et 9 novembre 2016 pour soumettre au feu des enchères les quelques 380 lots de cette partie, sans doute la plus intime de la collection Pierre Bergé.

Le catalogue sera divisé en quatre chapitres :

- Les précurseurs - préromantiques, romans noirs, marquis de Sade
- Les Romantiques
- Gustave Flaubert – *l'écrivain de prédilection de Pierre Bergé*
- Les Modernes : de Charles Baudelaire à Emile Zola.

Cette deuxième partie reflète également le goût de Pierre Bergé, guidé par la qualité littéraire et le plaisir du texte :
marquis de Sade, le manuscrit autographe de l'*Histoire secrète d'Isabelle de Bavière, reine de France,*
Stendhal, l'exemplaire annoté par l'auteur de ses *Promenades dans Rome,*
Gustave Flaubert, l'extraordinaire manuscrit autographe de *Par les champs et les grèves,*
Stéphane Mallarmé, le manuscrit autographe des *Noces d'Hérodiade*

Le "goût Bergé" s'incarne aussi dans le choix des exemplaires portant des envois autographes entre les différents acteurs de la vie intellectuelle et artistique du XIXe siècle : **Balzac, Nerval, Hugo, Baudelaire, Mallarmé, Musset, Stendhal, Flaubert, Verlaine**, etc.
Bibliothèque choisie sans distinction de cultures, Pierre Bergé ayant traqué les œuvres de ses auteurs de prédilection dans leurs langues originelles, on relève la présence de nombreux écrivains russes (**Pouchkine, Gogol, Tolstoï, Dostoïevski, Tourgueniev**), anglais (**Walpole, Byron, Shelley, Swinburne, Wordsworth, Oscar Wilde,** etc.) mais aussi des auteurs germaniques tels que **Kleist, Hölderlin, Goethe, Schiller,** ainsi que des philosophes comme **Schopenhauer, Marx ou Kierkegaard.** La collection renferme également les Américains **Walt Whitman** ou **Edgar Poe,** que Charles Baudelaire révéla en France.

Le catalogue sera disponible à partir de fin septembre.
Prix : 80 euros- 592 pages

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

EXPOSITIONS

Bruxelles : 14-15-16 octobre 2016
Pierre Bergé & associés – 47, avenue du Général de Gaulle- 1050 Bruxelles

Londres: 27-28-30 octobre 2016
Sotheby's - 34-35 New Bond Street London W1A 2AA U

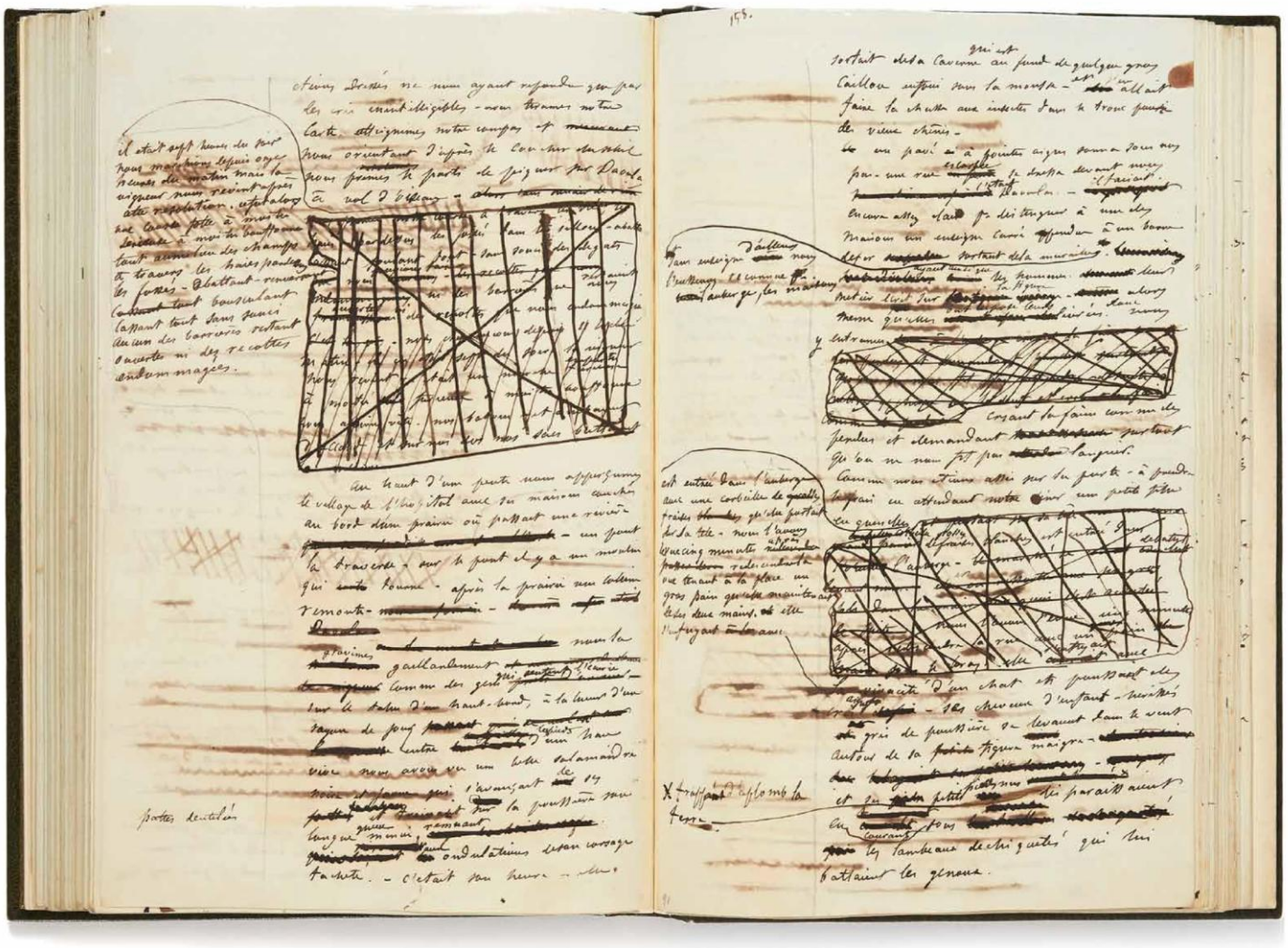
Paris : 4-5-7 novembre 2016
Drouot-Richelieu - 9 rue Drouot, 75009 Paris, France

CONTACTS PRESSE PIERRE BERGE & ASSOCIÉS

Nathalie du Breuil ndubreuil@pba-auctions.com T. +33 (0)1 49 49 90 08
Sylvia Beder sylvia@sylviabeder.com T. +33 (0)1 42 18 09 42
Béatrice Martini sbc@sylviabeder.com T. +33 (0)1 43 20 51 07 www.sylviabeder.com

CONTACTS PRESSE SOTHEBY'S

Sophie Dufresne sophie.dufresne@sothebys.com T. +33 (0)1 53 05 53 66
Eléonore Ancel eleonore.ancel@sothebys.com T. +33 (0)1 53 05 52 32



351. FLAUBERT, Gustave.
Par les champs et les grèves. Célèbre manuscrit autographe abondamment corrigé, exécuté à Croisset en 1847